

Sach- und Stellenregister

- Adespota fr. *1036 PCG VIII 106ff.
Alkaios fr. 350 L.-P. 69ff.
Allegorische Deutung des Mythos und Ablösung der Idealstatuen im 3./4. Jh. 184ff.
Antiphon, Eigenart und Zweck der Tetralogien 73ff.
– Echtheit 74f.
Anytos, Ankläger des Sokrates, bei Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
Argeer-Prozession bei Varro, L.L. 5,45–54 262ff.
Aristophanes, Vögel: Sprecherverteilung in der Eingangspartie 91ff.
Aristoteles, Definition des Witzes 84
Asklepiades, Epigramme XXV, XVI G.-P. und die Komödie 140ff.
attonitus, 'gelähmt' 227
Ausonius, *Griphus ternarii numeri* 222f.
- Bakchylides, Metrik 300ff.
- Catull, Gattungskategorie seiner Gedichte 135f.
- Dareios-Maler, Volutenkrater 25ff.
Dichtung, Hellenistische D. und Geschichtsschreibung 116ff.
Dionysos im Hades auf Apulischem Volutenkrater 25ff.
– in orphischen Mysterien 30ff.
- Ennius, Vorbild der epischen Kampfszenen in Livius 8,7 und Vergil, Aen. 10 148ff.
Epigrammsammlungen, hellenistische 127ff.
- Figur und Rolle im Drama 86f.
- Geschichtsschreibung und hellenistische Dichtung 116ff.
- Herder, Johann Gottfried, und die Anfänge des deutschen Philhellenismus 206ff.
Hieronymus, Epist. 22, Vorlagen und ihre Kombination 56ff.
Hilarius, *De trin.*, zitiert von Hieronymus 57ff.
- Horaz, Carm. 1,9.13–15, bei Seneca, Epist. 12 165f.
– – 3,19 222ff.
– – 3, 29, 32f. 41–43 bei Seneca, Epist. 12 165f.
- Idealplastik in der Kaiserzeit 170ff.
Individualität in der Philosophie der Spätantike 187ff.
Iulia, Tochter des Kaisers Augustus, als *καλλιτεκνος* geehrt 156ff.
Juppiter und der 'Weise' bei Stoikern 160ff.
- Kallimachos, Literaturtheorie des K. 116ff.
– eigene Epigramme keine 'Gattung' des K. 126f.
Karten der *Geographia* des Ptolemaios 197ff.
«Königs-Ellen» bei Alkaios und Herodot 69ff.
Komik in der Alten Komödie 83ff.
Komödie und Asklepiades, Epigramme XXV, XVI G.-P. 140ff.
- Literaturtheorie des Peripatos und des Kallimachos 116ff.
Livius 8,7: Ennius als Vorbild der epischen Kampfszene 148ff.
Lydien, bei Sappho und Alkaios 71
– und Assyrien 71f.
- Maas, Paul, Verhältnis zu Bruno Snell und Willy Theiler 293ff.
Marmor von Carrara, Material aller römischen Statuen 182
Martial 2,73 259ff.
– 8,50 (51),21–26 225f.
– 9,93,3–6 225
– *epigramma* als Gattung bei M. 136ff.
Masse, «Königs-Ellen» und «Polis-Ellen» 69ff.
Materie, präkosmische in Platon, *Timaios* 45ff.
Meleager, Vorläufer seiner Anthologie 127ff.

- Metrik, bei Bakchylides 285ff.
 – bei Pindar 286ff.
 Mysterien, orphische 30ff.
- Neoptolemos von Parion, Περὶ ἐπιγραμμάτων 130
nuperrime, Bedeutung in Plinius, NH 256ff.
- Orphische Mysterien auf Apulischer Vase 30ff.
 Ortsnamen anstelle von Ethnica zur Bezeichnung einer πόλις 4ff.
- Papyri
 – unveröffentlichte P. von Wien und Mailand 128ff.
 – PStrasb WG 307 106ff.
- Peripatos, Literaturtheorie des P. 116ff.
 Philhellenismus im späten 18. Jh. 206ff.
 Pindar, Ausgaben 281ff.
 – Metrik 286ff.
- Planudes, Maximus (ca. 1255–1305), über die Geographia des Ptolemaios 197ff.
 Plastik, Römische Idealstatuen der Kaiserzeit 170ff.
- Platon, Timaios, präkosmische Seele und Bewegung 47ff.
 – – interpretiert von Plutarch 44ff. 47ff.
- Plautus, Persa 771 225
 Plinius, NH 15,69 256ff.
- Plutarch, Interpretation von Platon, Timaios, in De Is. 48ff.
 – – in De an. procr. 47ff.
- Polybios, Bedeutung des P. für Herders Griechenlandsbild 208ff.
- Poseidippos, Epigramme des P. in einem Mailänder Papyrus 129
princeps, terticeps usw. 262ff.
- Ptolemaios, Geographia: Echtheit der Karten 197ff.
- Quaestur, Problem des Minimalalters 37ff.
- Rolle und Figur im Drama 86f.
- sacraria*, 'markierte Stellplätze', nicht 'Kapellen' im Argeerritual 364 Anm. 17
 Seneca, Tragödien, Konjekturen zum Text 248ff.
 – über Glück und Vollendung 160ff.
- Snell, Bruno, Briefwechsel mit Willy Theiler über Pindars Metrik 281ff.
- Tacitus, Germ. 4,1, Bedeutung in der Geschichtsphilosophie des 17./18. Jh. 213ff.
terticeps, s. princeps
- Theiler, Willy, Briefwechsel mit Bruno Snell über Pindars Metrik 281ff.
- Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
- Thukydides, Toponyme zur Bezeichnung von πόλεις 6ff.
- Tibull 1,8 und 1,9, Zusammenhang der erotischen Geschichte 231ff.
- Tötungsgesetz bei Antiphon 73ff.
- Trinkanweisungen, griechische und römische 222ff.
- Vergil, Aeneis 4,653–658 166ff.
 – – 10: Mezentius-Episode, Ennius als Vorbild der epischen Kampfszenen 148ff.
- Wilamowitz, Einfluss seiner metrischen Theorien 295ff.
- Witz, Definition 84ff.
- Xenophon, Resp. Lac. 14 12ff.
 – – Echtheit und Chronologie 18ff.
- Zahlenspiele im Trinkritual 45ff.
- ἀπεινατισμός = Landesverweisung bei unabsichtlicher Tötung 74 Anm. 7
- δημόσιος πῆχυς = «Polis-Elle» bei Plutarch, Coni. praec. 142C 72
- EMBAΔΑΣ, Spottname für Anytos bei Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
- ἐπίγραμμα – *epigramma*, Wortgeschichte und Gattung 123ff.
- καλλίτεκνος als Beiwort für Iulia in Ehrenschriften 156ff.
- κυβερνᾶν in PStrasb WG 307 111f.
- πόλις, antike Bezeichnungen durch Ethnica und Toponyme 1ff.
- φιλέλλην in PStrasb WG 307 110ff.
 φιλοβασιλεύς in PStrasb WG 307 109ff.
- χώρα und ὕλη in Platon, Timaios 45ff.